

Aktuell 2019

Erstens: Trotte Arlesheim, Ankündigung der Gruppenausstellung AchtArt, Dezember 2019



MariaBlaueBlume, 2018 (Wachs-Scheibe mit Rittersporn)

Aktuell 2019

Zweitens: Resonancegallery, Plovdiv, Gruppenausstellung FKB , September 2019



Die Vier Elemente, 2019, Beispiel Wasser (Wachsscheibe, zusammen mit Eliana Bürgin)

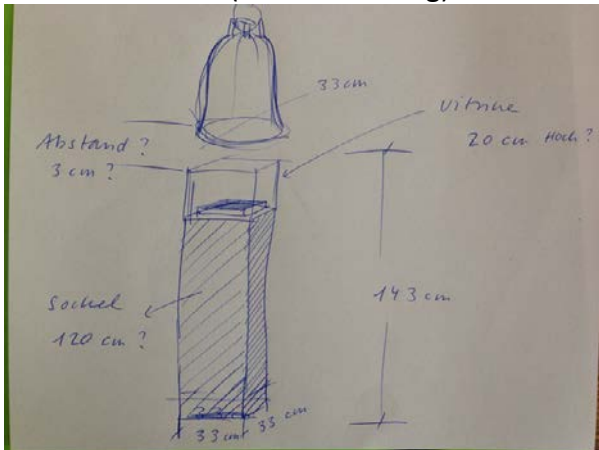
Zu den Elemente-Scheiben von Eliana Bürgin und mir liegt das Unikat-Künstlerbuch ES ELEMENTET, Gedichte Barbara Groher und Fotos Eliana Bürgin, vor.

Aktuell 2019

Drittens: Saline Riburg, Aussenbereich, alte Saline mit Glockenturm, Rheinfeldern/Möhlin, Gruppenausstellung BKG: August 2019

1. Werkzeichnung
2. Objekt
3. Gedicht

1. Salz Stein Brot (Werkzeichnung)



2. Salz Stein Brot (Werkfoto des Objekts, freistehend unter Glockenturm mit Glocke



(noch Saline Riburg)

Drittens: Saline Riburg, Aussenbereich, alte Saline mit Glockenturm, Rheinfeldern/Möhlin, Gruppenausstellung BKG: August 2019

3. Salz Stein Brot (Texttafel/Gedicht)

SALZ STEIN BROT / KANON

Und das Salz der Erde*

ruft das Korn.

Und das Korn

ruft das Wasser.

Und das Wasser

ruft den Mahlstein.

Und der Mahlstein

ruft das Brot.

Und das Brot

ruft die Glocke:

Dank im Klang

im Dank

im Klang

im Dank ...

Barbara Groher, 2019

Gedicht zum Objekt

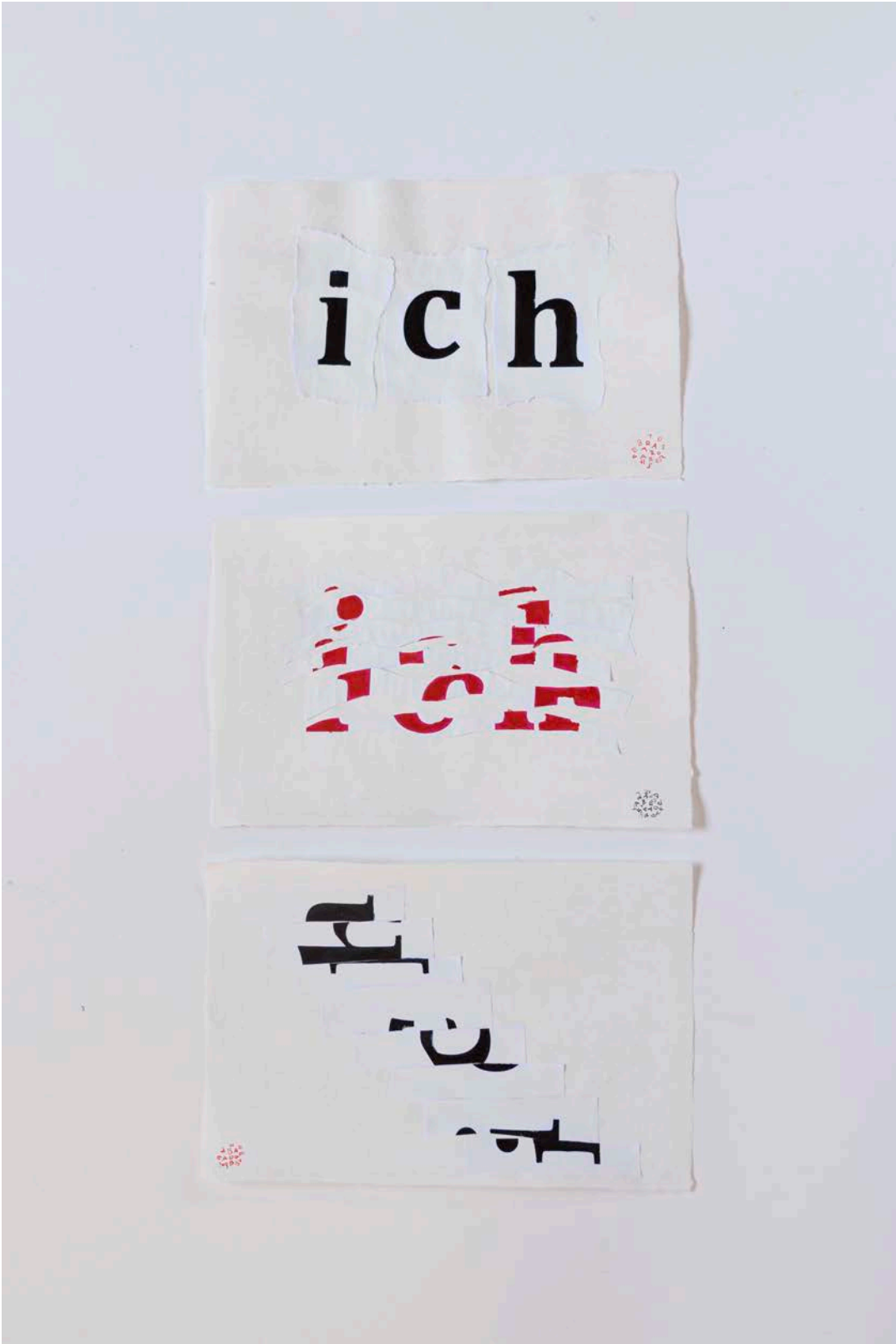
**Matthäus 5, 13-16:*

Ihr seid das Salz der Erde

Aktuell 2019

Viertens: Trotte Arlesheim, AchtArt, Dezember 2019

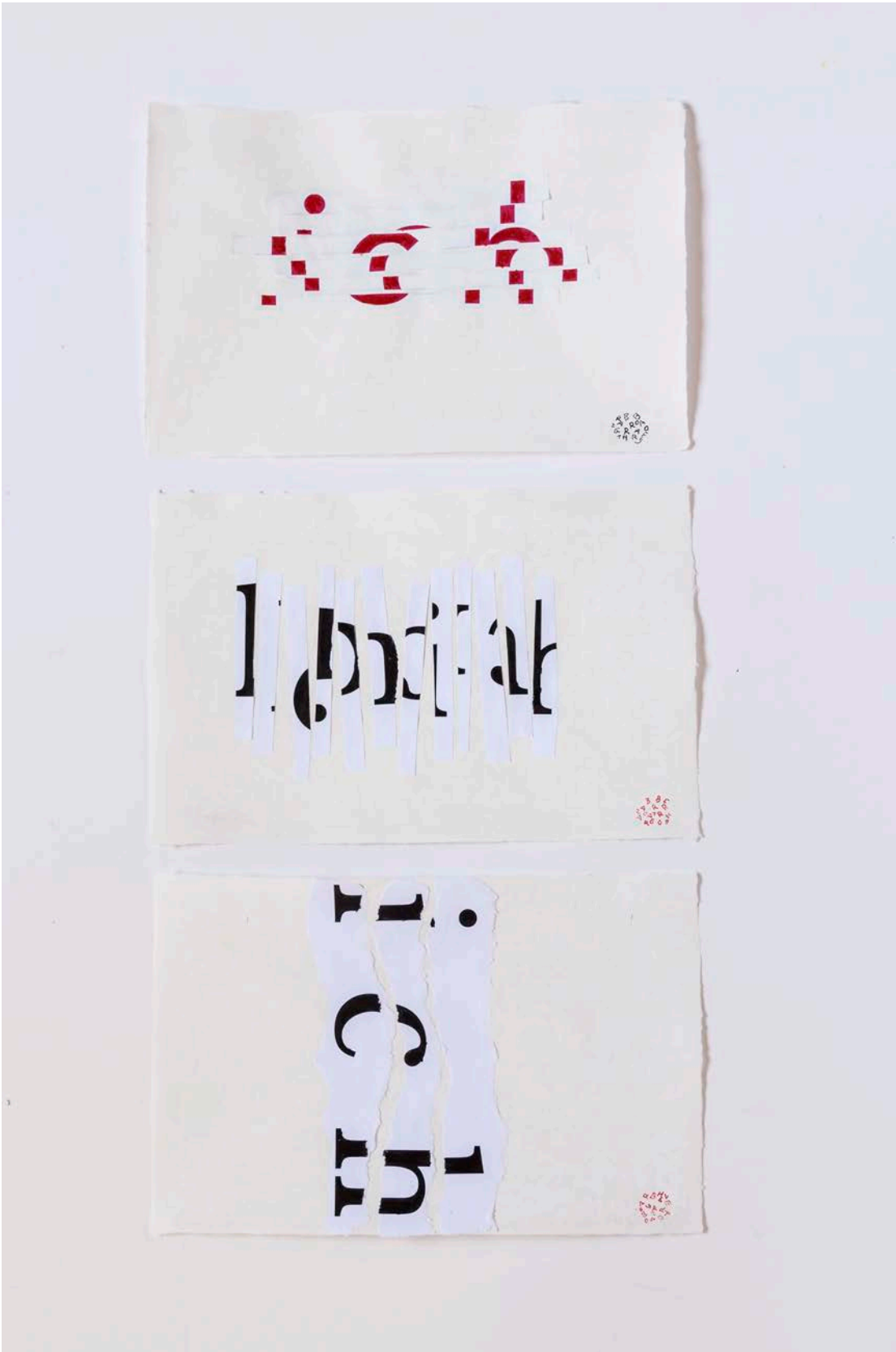
Beispiele aus der 46-teiligen Serie „ich“, MonoChromPoems (Wort-Bild-Collagen), 26 x 17,5 cm und Text-Tafel, 2019, in Arbeit



MonoChromPoem auf dem Unterblatt: ICH, Wirklichheit aus sICH, in sICH, für sICH.

(noch : **AchtArt**, Arlesheim)

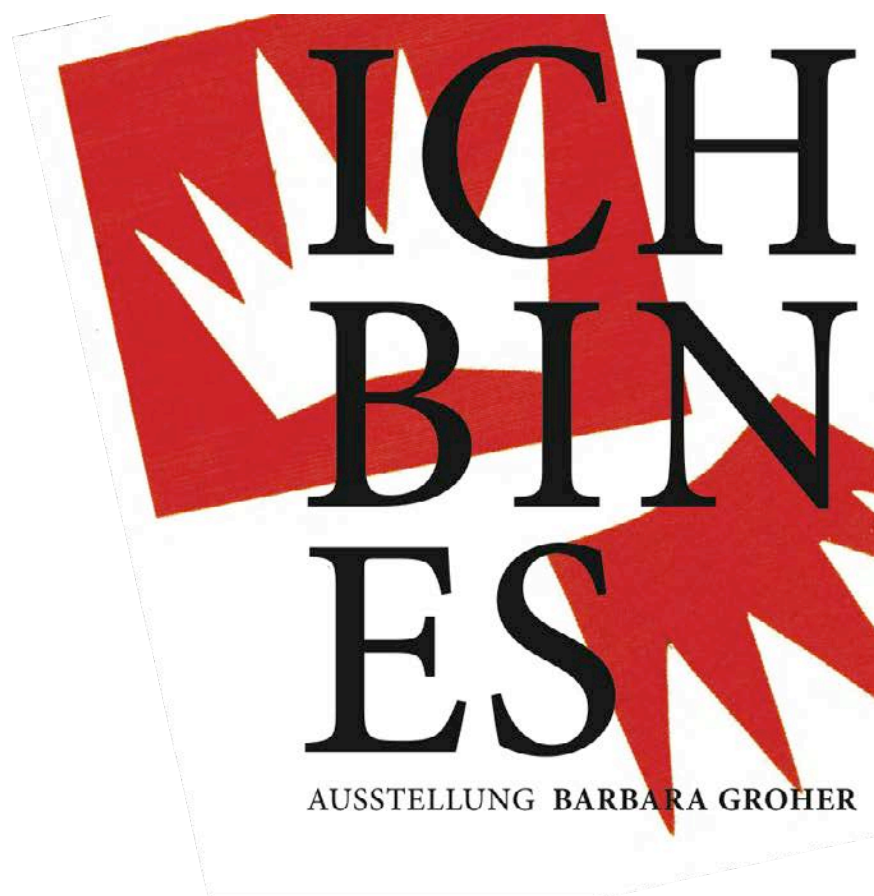
Beispiele aus der 46-teiligen Serie „ich“, MonoChromPoems (Wort-Bild-Collagen),
26 x 17,5 cm und Text-Tafel, 2019, in Arbeit



MonoChromPoem auf dem Unterblatt: ICH: Wirklichheit aus sICH, in sICH, für sICH.

Aktuell : 2018

Einzelausstellung Trotte Arlesheim



Einladung zur Ausstellung

WIE DAS MALEN
ZUM SCHREIBEN,
DER PINSEL ZUR FEDER,
DIE METAPHER ZUM WACHS
UND DIE MONOCHROMIE
ZUM WORT KAM.

Barbara Groher
ICH BIN ES

Vernissage und Geburtstags-Apéro riche
am Freitag, 7. Dezember 2018, 18 bis 22 Uhr

Begrüssung
Anne Catherine Bayard, Trotte

Einführung
Dominik Wieser, Basel

Querflöte
Franziska Badertscher, Basel

Öffnungszeiten
8. bis 16. Dezember 2018 von 17 bis 20 Uhr

Jeden Abend um 7 nach 7 Sieben-Minuten-Lesung
'Bilder einer Ausstellung'

Trotte, Ermitagestrasse 19, Arlesheim



KULTURELLES.BL
BEZUGS-, KULTUR- UND SPORTBEZIRK

Einzelausstellung Trotte Arlesheim, 2018 + 2012

Die Krone von 2018 ist die Krone von 2012



Das Glück liegt im Wiederfinden, 2012

Einzelausstellung Trotte Arlesheim 2018 : ICH BIN ES

Beispiel Krone 1



Ich bin es, 2018

(noch 2018 : ICH BIN ES)

Beispiel Krone 2



Ich bin es, 2018

(noch 2018 : ICH BIN ES)

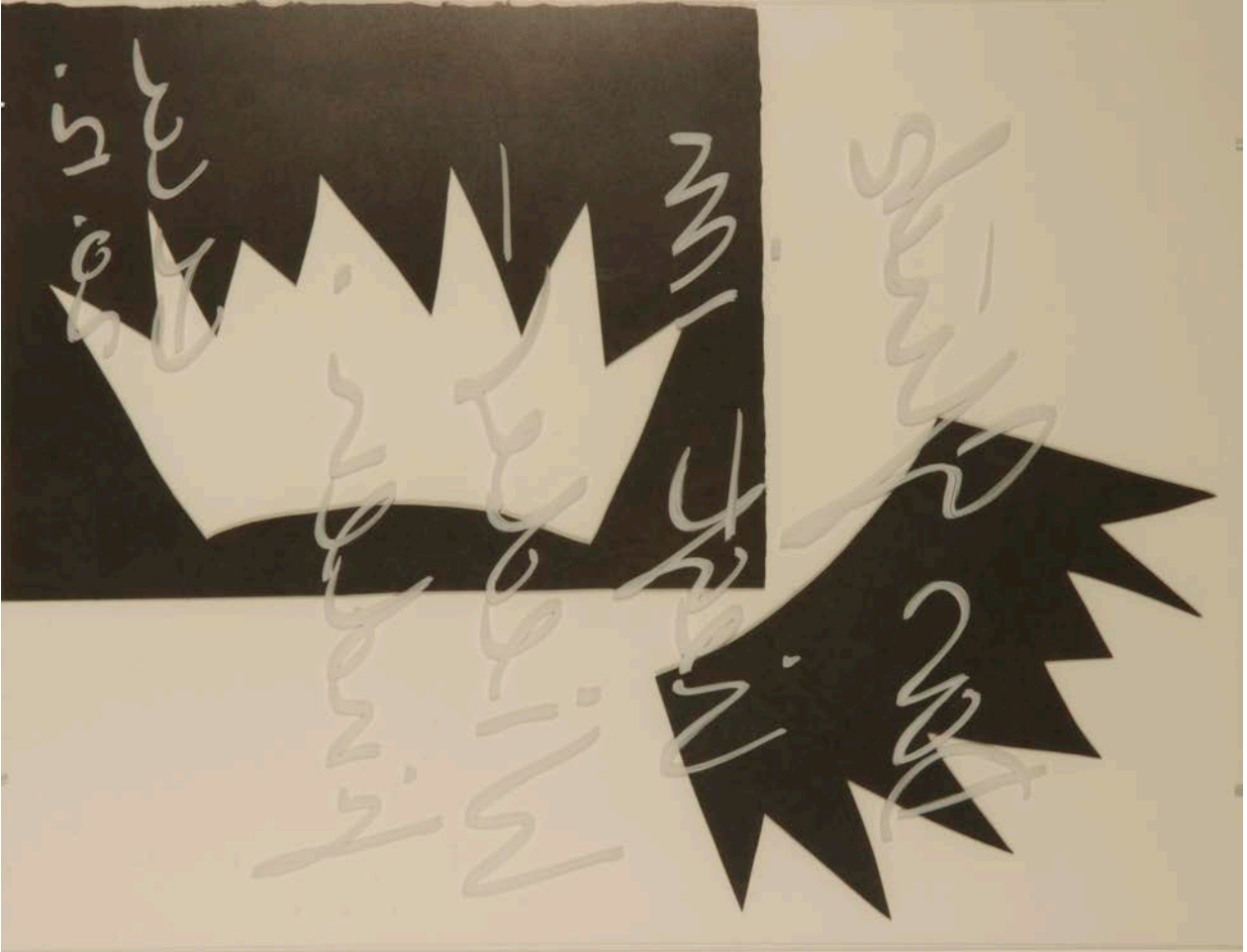
Krone 3



Ich bin es, 2018

(noch 2018 : ICH BIN ES)

Krone 4, 2012/18 für Flyer von: ,let's hammer, Hammergealerie Basel, BKG, 2018 und AchtArt



Das Glück liegt im Wiederfinden, 202/18

(noch 2018 : ICH BIN ES)

Beispiel MonoChromPoem, Schriftbild, 1m x 1 m



Titel und Text: Aus der Eins die Zwei, aus der Zwei die Drei, aus der Drei die Vier, aus der Vier die Vielfalt

(noch 2018 : ICH BIN ES)

MomoChromPoem, Schriftbild, 1m x 1 m

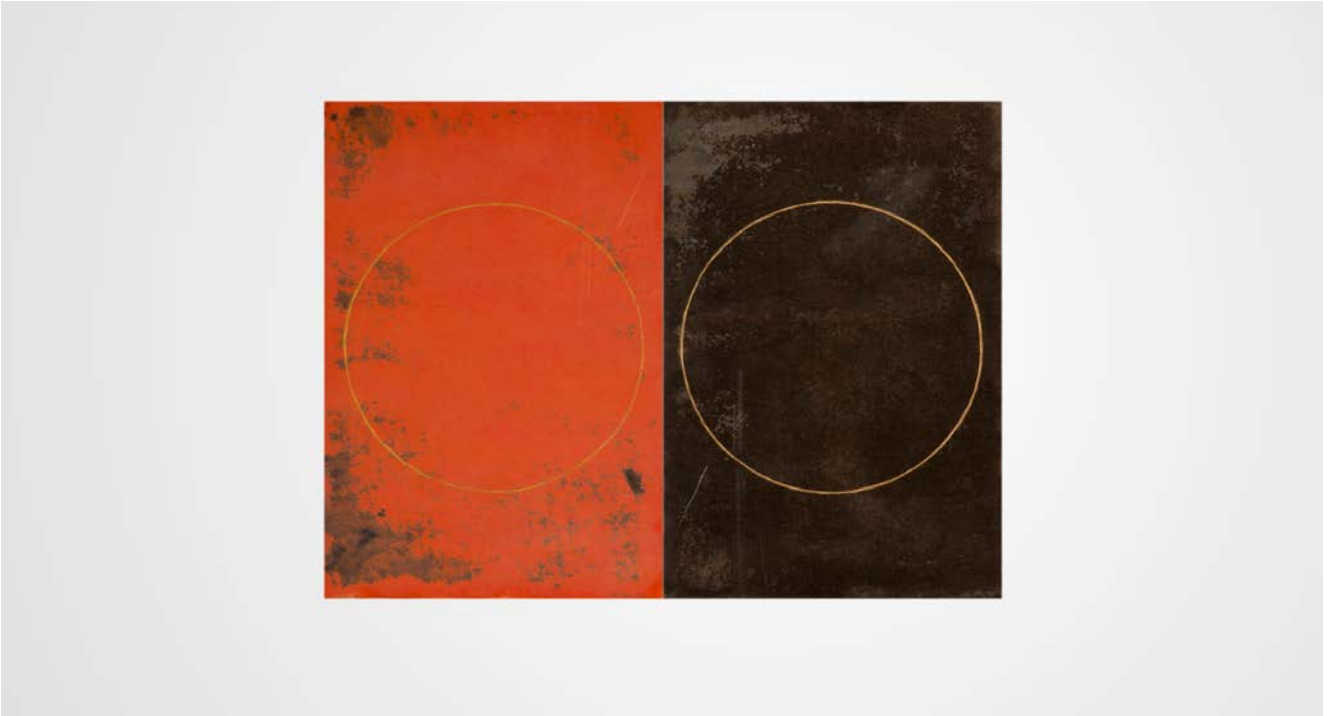


Titel und Text: Der Mensch ist das Mass seiner Dinge

(noch 2018 : ICH BIN ES)

Vorder- und Rückseite eines Bildes (von beiden Seiten gezeigt)

Von der Decke hängende Bild-Serie, die 2012 ihren Anfang nahm



Die Sonne geht auf, die Sonne geht unter

(noch 2018 : ICH BIN ES)

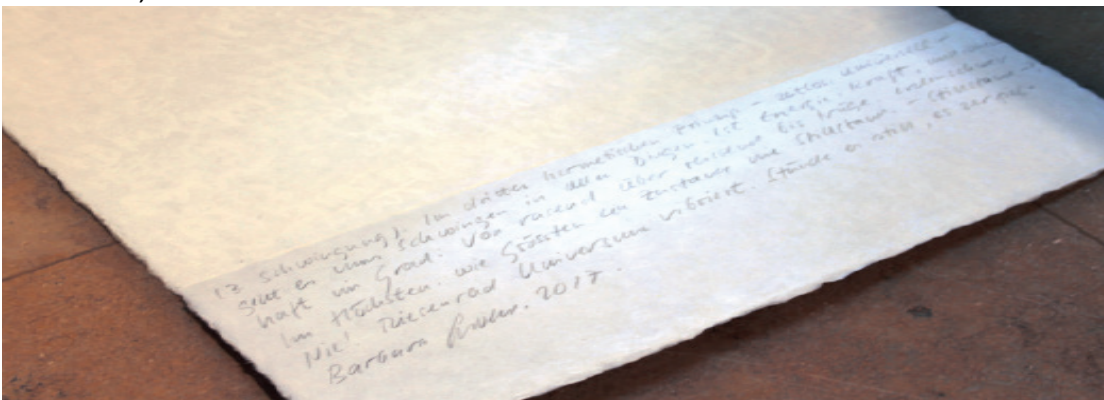
MomoChromPoems, Schriftbilder aus der 7ner Serie mit Textlasche des jeweiligen Gedichts, 51 x 51 cm plus Lasche. Zu den 7 Bildern gibt es das Künstlerbuch DIE SIEBEN PRINZIPIEN, 7 Stück, 2017/18

Beispiel 6 (von 7)



Was der Flügelbote uns hinterliess

Innenseite, Textlasche

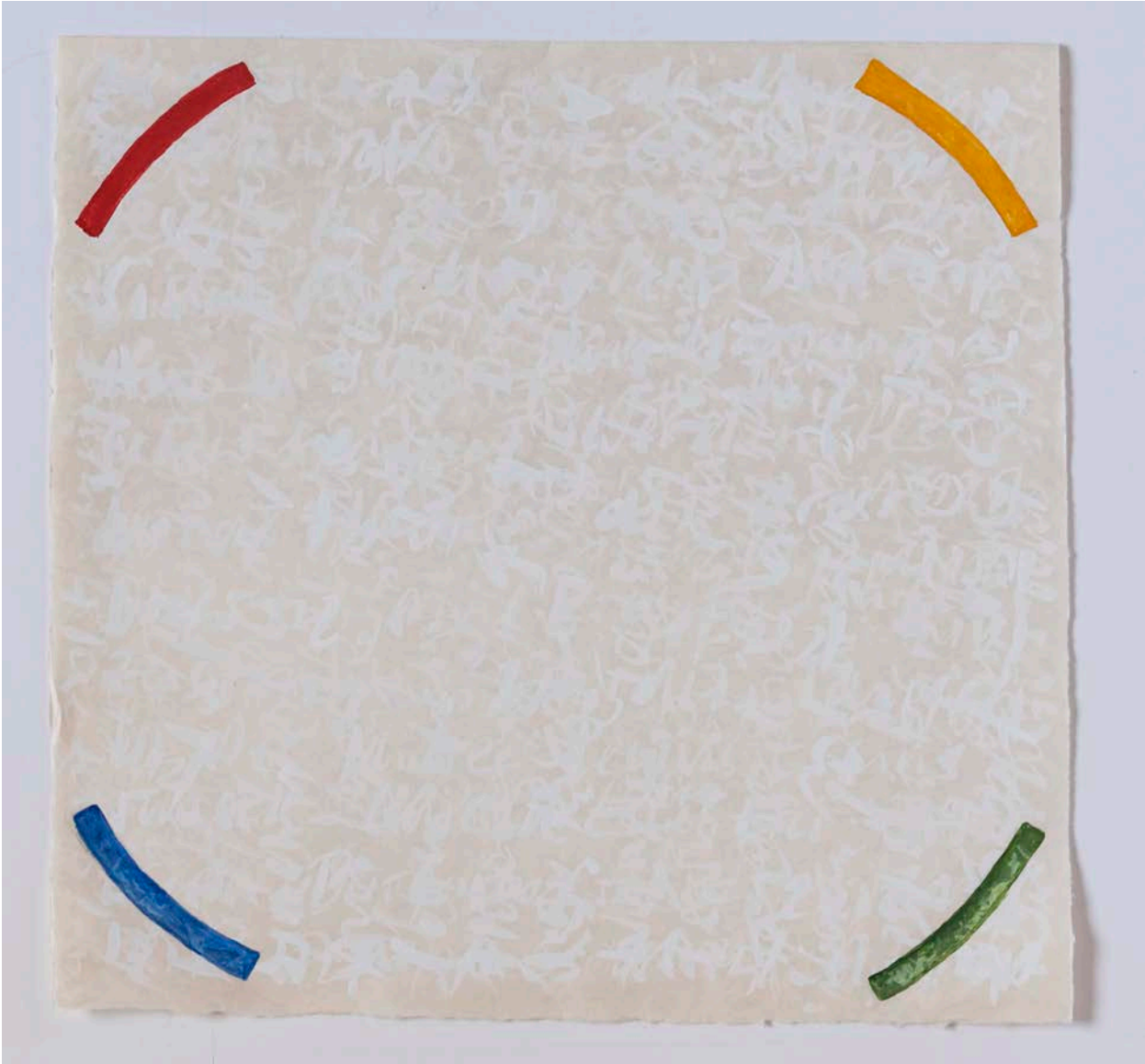


Laschen-Text Nr. 6 aus: Was der Flügelbote uns hinterliess

(noch 2018 : ICH BIN ES)

MonoChromPoems, 5 Schriftbilder aus der Serie ES ELEMENTET mit Textlasche des jeweiligen Gedichts., 37 x 37 cm plus Lasche. Zu den 5 Bildern erschien das Künstlerbuch ES ELEMENTET, 5 Exemplare, 2016/18

Elemente-Dreh



Es elementet 1

Anmerkung: Eines der 5 Exemplare von ES ELEMENTET wird in Plovdiv 2019 mit 4 zusätzlich hinzugefügten Fotografien von Eliana Bürgin gezeigt (siehe Aktuell : 2019, zweitens)

(noch 2018 : ICH BIN ES)

MonoChromPoems, 5 Schriftbilder aus der Serie ES ELEMENTET (mit Textlasche des jeweiligen Gedichts). Zu den Bildern erschien ein Künstlerbuch , 5 Exemplare, 2016/18



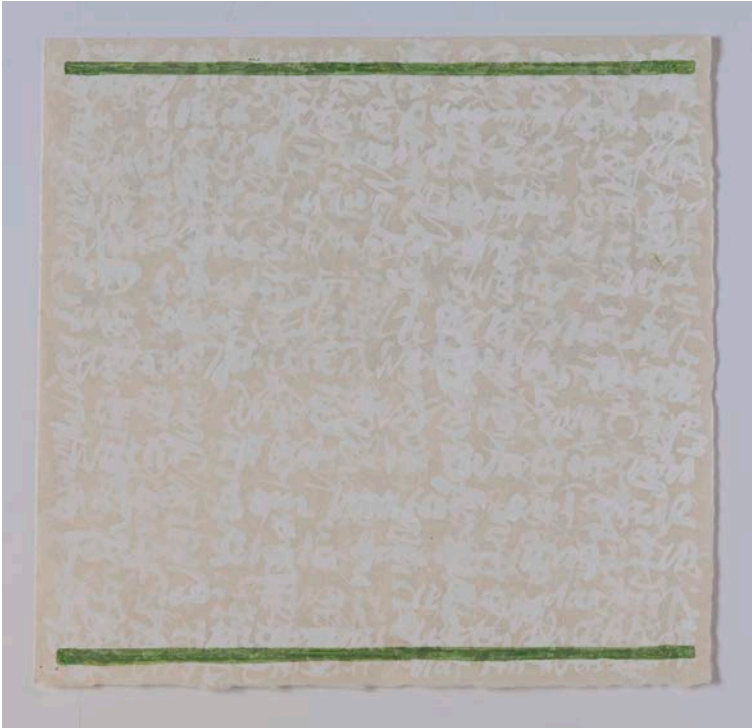
Feuer



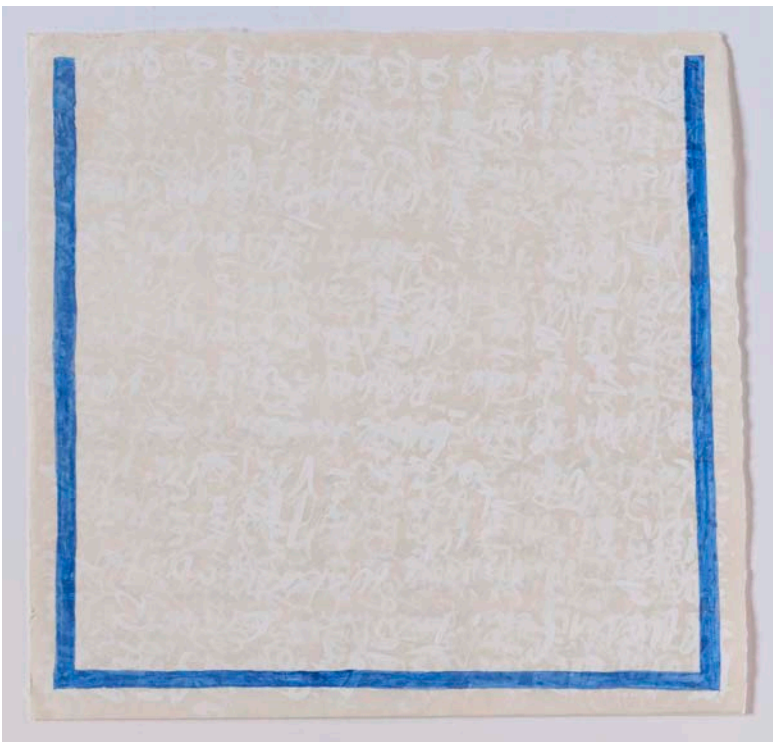
Luft

(noch 2018 : ICH BIN ES)

MonoChromPoems, 5 Schriftbilder aus der Serie ES ELEMENTET (mit Textlasche des jeweiligen Gedichts). Zu den Bildern erschien ein Künstlerbuch , 5 Exemplare, 2016/18



Wasser



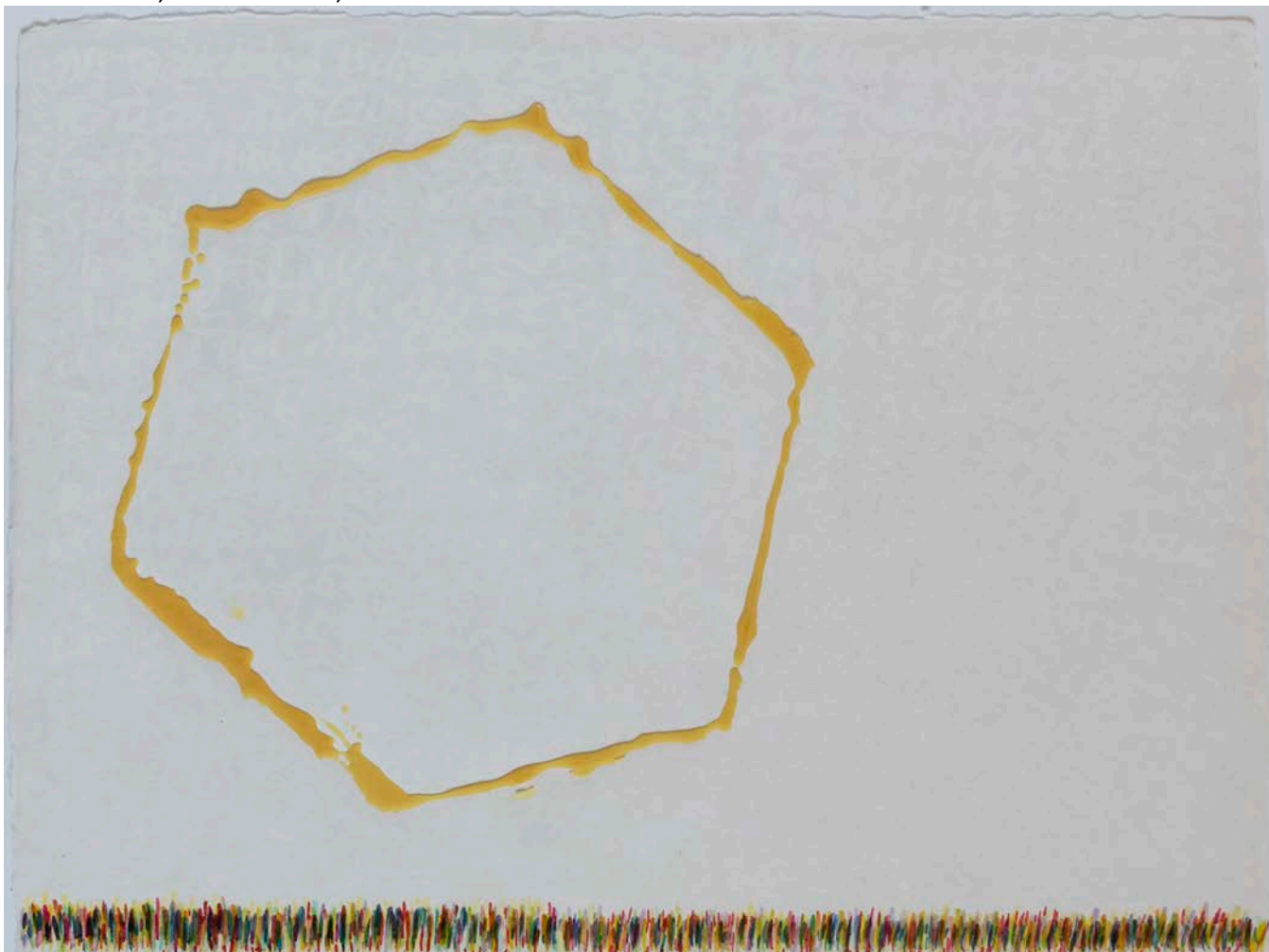
Erde

Aktuell : 2018

TEXTUREN, Gemeinschaftsausstellung FKG, Schloss Pratteln

MomoChromPoem, 75 x 57 cm, 2018. Der Text auf allen Bildern der drei verschiedene Serien:
DER GEDECKTE TISCH DES EWIGEN MAHLERS IST DER GEDECKTE TISCH DER EWIGEN WANDLERIN

Zweier-Serie, Wachs-Wabe, 18



WiesenWabe (1)

(noch: **TEXTUREN**, Schloss Pratteln, 2018)

MomoChromPoem, 75 x 57 cm. Der Text auf allen Bildern der drei verschiedene Serien:
DER GEDECKTE TISCH DES EWIGEN MAHLERS IST DER GEDECKTE TISCH DER EWIGEN WANDLERIN

Zweier-Serie, Wachs-Wabe, 18



WabenWiese (2)

Anmerkung: Zu den Bildern erschien ein Unikat-Künstlerbuch, 2018.

Ausstellung 2017

SICHTBARES, UNSICHTBARES

Trotte Arlesheim und Alter Friedhof, Gruppenausstellung mit Gregori Bezzola und Johannes Sloendregt. Die Ausstellung wurde von der Gemeinde Arlesheim und von kulturelles:bl unterstützt.

Leitfaden durch die gesamte Ausstellung innen und aussen



Beschreibung aller Exponate der drei KünstlerInnen, 2017

Ausstellung 2017

(noch : SICHTBARES, UNSICHTBARES, Trotte Arlesheim und Alter Friedhof)

Aussenraum



Oben ist unten, Unten ist oben, 2017

Ausstellung 2017

(noch : SICHTBARES, UNSICHTBARES, Trotte Arlesheim und Alter Friedhof)

Aussenraum



Aeternitas, Installation, 2017

Ausstellung 2017

(noch : SICHTBARES, UNSICHTBARES, Trotte Arlesheim und Alter Friedhof)

Innenraum



Poesiebüchlein (hier als Wandobjekt) zu allen Exponaten, 20 Exemplare

(Beispiel: WORTGEWÄCHSE)

Im Wissen um Amme Erde,
ihrem steten Werde,
verbirgt sich die Schau des Durchschauens:
Eben noch Blume.
Schon Laub.
Eben noch Laub.
Schon Staub.
Eben noch im Erdenschoss.
Schon Spross.
Träumt von Blüten, Duft:
Erinnerung an Morgen liegt in der Luft.
Barbara Groher

Ausstellung 2017

(noch : SICHTBARES, UNSICHTBARES, Trotte Arlesheim und Alter Friedhof)

Innenraum

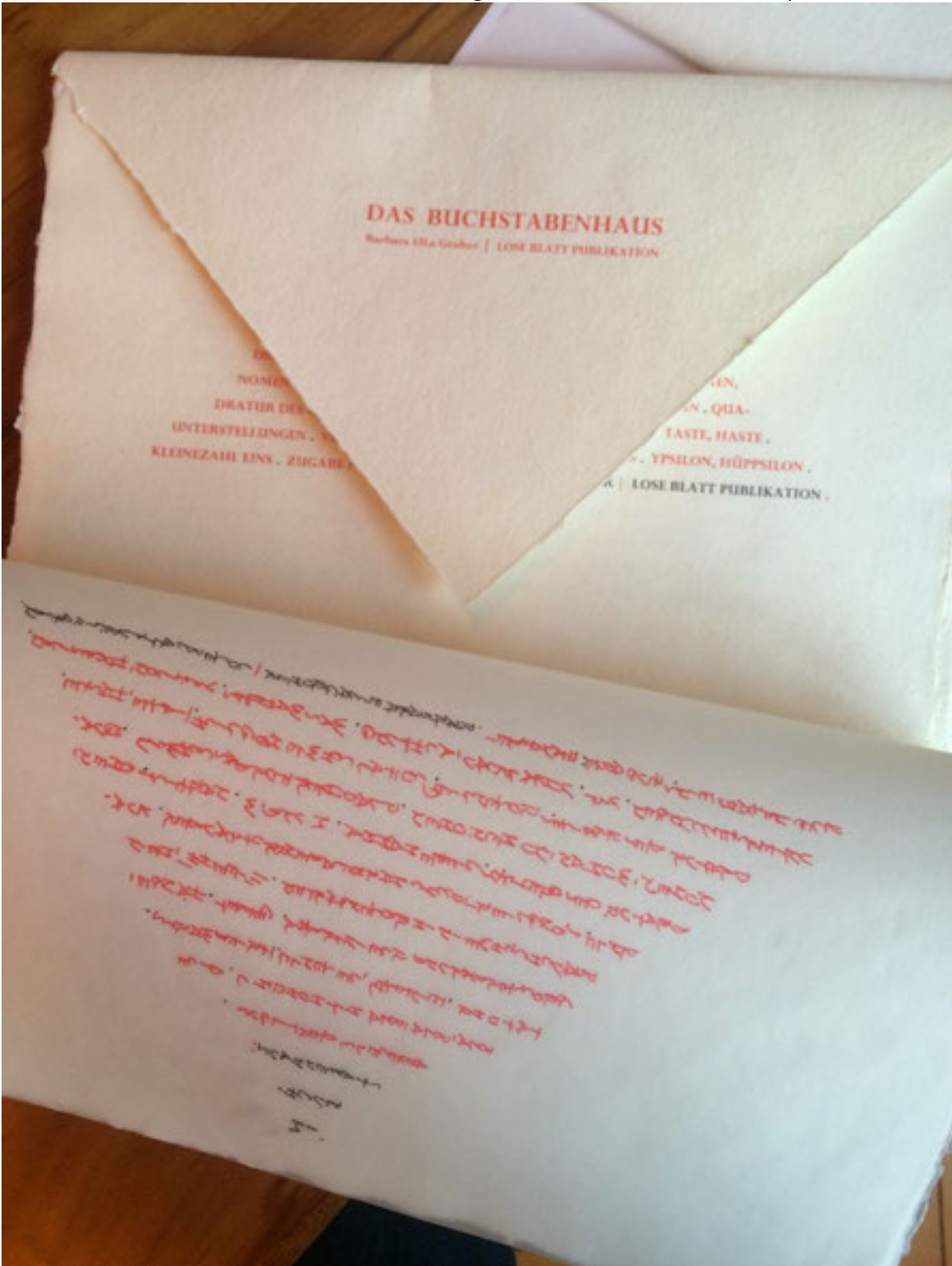


Odilie: O-die-Lilie, 2018 (MonoChromPoem und Schrift auf dem Boden)

2015 – 2019

Beispiele **Künstlerbücher** : Einsehbar in meinem Atelier, in dem auch sämtliche Publikationen seit 1982 vorliegen

26 im Laufe der Zeit entstandene Buchstabengechichten von A – Z, 20 Exemplare

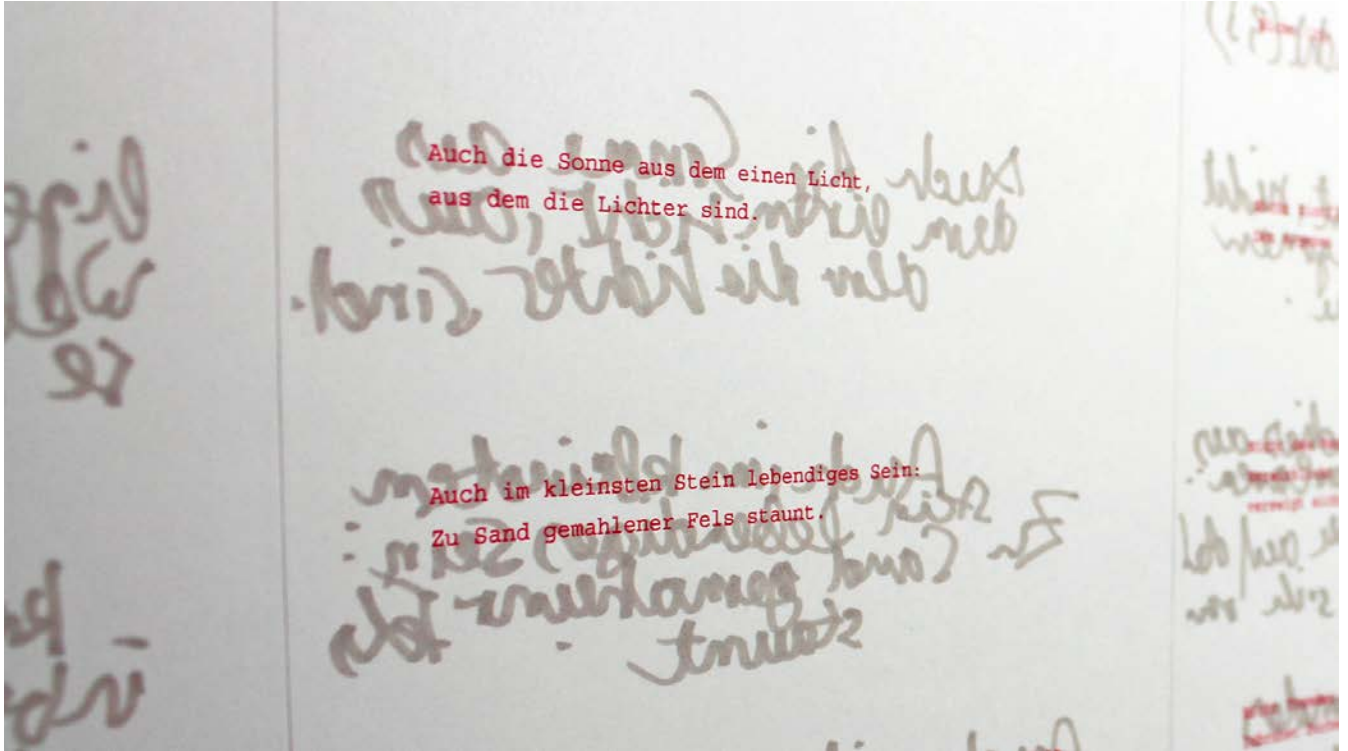


Das Buchstabenhaus, 2016

2015 – 2019

Beispiele **Künstlerbücher** : Einsehbar in meinem Atelier, in dem auch sämtliche Publikationen seit 1982 vorliegen

201 Aphorismus zum Johannes Prolog



Eine Adlerschwinge weit, Johannes Prolog

2010 geschrieben,

2012 als Tafelbild in der Einzelausstellung Trotte gezeigt,

2015 in einer Auflage von 20 Exemplaren hergestellt

2015 – 2019

Beispiele **Künstlerbücher** : Einsehbar in meinem Atelier, in dem auch alle Publikationen seit 1982 vorliegen

Von 1 bis 10. Der Buchumschlag besteht aus einem 2 m langen Metermass, mit Goldblatt belegt und von Hand beschriftet mit: Der Mensch ist das Mass seiner Dinge



Anders gezählt, 10 Exemplare, 2016

((Schlusssatz))

Es ist, es war, es wird sein.